

I. Call for Papers

Flughäfen: Multimodale und multifunktionale Verkehrsknotenpunkte, 17.01.2013-18.01.2013, Frankfurt am Main, Deadline: 15.10.2012.

[Zum CfP](#)

Krise des Großwohnbaus in den 1970er-Jahren, 11.-12.10.2012, Zürich, Deadline: 01.06.2012.

[zum CfP](#)

Privatheit und Öffentlichkeit in der digitalen, 19.10.2012, Heidelberg, Deadline: 31.05.2012.

[zum CfP](#)

Autostädte. Wachstums- und Schrumpfungsprozesse in globaler Perspektive, 27.06.2012-29.06.2012, Wolfsburg, Deadline: 31.05.2012.

[zum CfP](#)

Kontinuitäten im deutschen Naturschutz der Bundesrepublik von 1933 bis Mitte der 1970er Jahre: Konzepte, Netzwerke und Personen, 29.11.2012, Mainz, Deadline: 15.07.2012.

[zum CfP](#)

II. Konferenzen

Changes in Social Regulations - State, Economy and Social Actors since the 1970s, 08.06.2012-09.06.2012, Düsseldorf.

[zum Programm](#)

East goes west - West goes east?: Searching for a new European order after 1990. Summer University Prague 2012, 08.09.2012-23.09.2012, Prag.

[zum Programm](#)

Großbauten der 1960er & 70er Jahre. Zur Zukunft unserer architektonischen Vergangenheit, 02.06.2012, Berlin.

[zum Programm](#)

Medienumbrüche im Rundfunk seit 1950, 08.05.2012-09.05.2012, Leipzig

[zum Programm](#)

Toward a New Moral World Order? Menschenrechtspolitik und Völkerrecht seit 1945, 28.06.2012-30.06.2012, Dornburg bei Jena.

[zum Programm](#)

III. Tagungsberichte

"(De-)Standardisation" of Work Biographies in the 20th Century. Historical and Sociological Perspectives on Regulatory Norms and Social Practices, 07.03.2012-09.03.2012, Berlin.

[zum Bericht](#)

In Bewegung. Neue Geschichten der Umweltbewegungen, 01.03.2012-03.03.2012, München.

[zum Bericht](#)

Nach der Moderne? Italien und Bundesrepublik Deutschland in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, 06.11.2011-09.11.2011, Como, Italien.

[zum Bericht](#)

Sprachliche Konstruktionen sozial- und wirtschaftspolitischer "Krisen" in der Bundesrepublik von 1973 bis heute, DFG-Projekt "Sprachliche Konstruktionen sozial- und wirtschaftspolitischer 'Krisen' in der Bundesrepublik von 1973 bis heute", 07.03.2012-09.03.2012, Trier.

[zum Bericht](#)

"Success without impact"? The women's liberation movement in post-'68 societies, 16.02.2012-17.02.2012, Bern.

[zum Bericht](#)

IV. Aufsätze, Neuerscheinungen und Rezensionen

Amatori, Franco/Colli, Andrea: Business History. Complexities and Comparisons. London: 2011.

[zur Rezension](#)

Bökenkamp, Gérard: Das Ende des Wirtschaftswunders. Geschichte der Sozial-, Wirtschafts- und Finanzpolitik in der Bundesrepublik 1969-1998, Stuttgart 2010.

[zur Rezension](#)

Borstelmann, Thomas: 1970s. A New Global History from Civil Rights to Economic Inequality, Princeton 2011.

[zur Rezension](#)

Chapman, Roger (Hrsg.): Culture Wars. An Encyclopedia of Issues, Voices, and Viewpoints [2 Bände]. Armonk: M.E., 2010.

[zur Rezension](#)

Dennerlein, Bettina/Frietsch, Elke (Hrsg.): Identitäten in Bewegung. Migration im Film. Bielefeld: 2011.

[zur Rezension](#)

Jerram, Leif: **Streetlife**. The Untold History of Europe's Twentieth Century. Oxford 2011.

[Rezensiert von Silke Mende](#)

Kittel, Manfred: **Marsch durch die Institutionen?** Politik und Kultur in Frankfurt am Main nach 1968 (= Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte 86). München: 2011.

[zur Rezension](#)

März, Michael: **Linker Protest** nach dem Deutschen Herbst. Eine Geschichte des linken Spektrums im Schatten des 'starken Staates', 1977-1979, Bielefeld 2012.

[zur Rezension](#)

Sandbrook, Dominic: **Seasons in the Sun: The Battle for Britain, 1974-1979**, London 2012.

V. Feuilleton und Blätterwald

Alwyn W. Turner, der fürs kommende Jahr ein Buch über Großbritannien seit den 1990ern vorbereitet, hat vorab ein schmales Bändchen zur Bedeutung der Wahl John Majors 1992 als E-Book veröffentlicht. Für Turner markiert dieses Jahr einen wichtigen Wendepunkt der britischen Geschichte. Der unerwartete Wahlerfolg der Tories trug seine Ansicht nach wesentlich dazu bei, dass sich eine ganze Generation von der Politik ab- und dem erweiterten Kulturbetrieb zuwandte. Darüber diskutiert er auf BBC4 unter anderem mit dem bekannten Journalisten und Autor Andrew Marr.

[zum Sendungsmittschnitt](#)

Im New Statesman findet sich ein Vorabdruck bzw. eine Kurzversion von: Turner, Alwyn W., **Things Can Only Get Bitter: the Lost Generation of 1992**, 2012.

[zum Vorabdruck](#)

Ebenfalls im New Statesman berichtet der Journalist Edward Platt über eine Reise in die Stadt seiner Kindheit: Newcastle upon Tyne. Es geht um den Wandel, den die Stadt vollzogen hat, um neue Architektur und den Geist der Schiffbauindustrie, der immer noch um die Ufer des Tyne streicht.

[zum Artikel](#)